

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воинский учебно-воспитательный комплекс имени братьев Кондратовых»
муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей социально-эстетического цикла Протокол от «29»08.2024г. №14 _____ Т.В.Уманская	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ С.В.Билец «__» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Воинский УВК им.братьев Кондратовых _____ Е.В.Грибачева Приказ от«29» 08. 2024 г.№441
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Хореография»
5,9,11 класс

Составлено учителем
дополнительного образования
Хамзаевой Э.Э.

с. Воинка, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее программа) имеет художественную направленность,. Разработана для обучающихся на 1 год обучения, 3 часа в неделю, для детей от 11 до 16 лет, которые освоили начальный уровень обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Содержание программы направлено на развитие творческой личности ребенка посредством занятия хореографией.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629),
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением
5. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28),
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 года),
7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242),
8. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06),
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.),
10. Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023 год)

Основная цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретённых комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребёнка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Изучение танцевальной культуры XVI-XIX веков;
3. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
4. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев XVI-XIX веков;
5. Воспитание музыкального слуха учащихся на лучших образцах музыки прошлых веков;
6. Развивать моторико-двигательную и логическую память;
7. Формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;
8. Развивать чувство ансамбля (чувство партнёрства), двигательные-танцевальные способности, артистизм;
9. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичного выступления;
10. Обучать детей танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

1. Формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
2. Стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
3. Воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Содержание программы

- Инструктаж по безопасному исполнению упражнений.
- Правила поведения на танцевальных занятиях.
- Место хореографии в современном мировом искусстве.
- Просмотр видеофильмов.
- Позиции рук, ног, головы, упражнения для головы (повороты, наклоны).
- Упражнение для корпуса.
- Понятия о координации движений, о позиции рук, ног.
- Позы классического танца.
- Практическая работа. Позиции ног.
- Упражнения для ног. Основные шаги танца.
- Прыжки. Полуприседание и полное приседание. Подъём на полупальцы.
- Танцевальные элементы.
- Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног.
- Дробное выстукивание. Верёвочка.

- Основы народного танца.
- Основы народного танца.
- Практическая работа. Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами: гармошка, ёлочка, вынос с ноги на каблук.
- Практическая работа.
- Детские танцы: матрёшки, снежинки.
- Работа над постановкой танца.
- Танцевальные этюды. Эстрадный танец. Танцы народа мира (слушание, просмотр видеозаписи)
- Танцевальные этюды. Эстрадный танец. Танцы народа мира (слушание, просмотр видеозаписи)
- Практическая работа. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.
- Практическая работа. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.
- Индивидуальная работа с наиболее одарёнными учениками.
- Индивидуальная работа с наиболее одарёнными учениками.
- Постановка танцев: отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце.
- Постановка танцев: отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце.
- Отработка эстрадно-вокального танца.
- Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики.
- Подготовка танцевальных костюмов.
- Подготовка танцевальных костюмов. Создание сценического макияжа.
- Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики.
- Отчётный концерт.

Планируемый результат

Содержание учебного предмета «Хореография» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья. Оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Россию, формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- значение основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Содержание программы:

Содержание занятий направленно на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы – развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

